

RYUGU IS OVER!!
2012 2.17
3.18
20DAYS



歴史の証人として60年間このまちと共にあり続けた「竜宮美術旅館」は、黄金町の浄化・再生という大きな変化の中で、2012年3月、その幕を閉じようとしています。幾度にも渡る改装と大勢のアーティストの痕跡をとどめた「竜宮美術旅館」。その最後を飾るべく、注目のアーティスト全14組が全館を使い、展覧会「RYUGU IS OVER!! ー竜宮美術旅館は終わります」を開催します。この建物の中で、あなたはまだ見ぬ作品との出会いを体験し、このまちの新しい歴史を語り継ぐ一員となるでしょう。

竜宮美術旅館の歴史

「竜宮美術旅館」と呼んでいるこの建物は、黄金町のアーティスト達でつけた名前です。NPO法人黄金町エリアマネジメントセンターが借りるまでに、所有者が何回か変わっているの、その度に名前も変わっていたと思います。この建物自体の使われ方がバラバラで、恐らく増改築を繰り返しているはずなんですけど、オリジナルの部分がどれなのか分かりません。改修を手伝ってくれた大工さんによると、大まかな間取りをオーナーが決めて、あとは各職人さんが腕を競いあったんじゃないかと。だから変な内装になっているのだろうと言ってました。なんだかこの建物の展覧会は当初から始まっているみたいですね。

- 1945年～48年 ー建設
- 1956年当時の地図では「旅館・清明荘」
- 1985年当時の住宅地図では「山賀旅館」
- ?～2005年 ー住宅として使用
- 2005年～2010年 ー倉庫として使用
- 2010年 ーNPO法人黄金町エリアマネジメントセンター借受
- 2010年7月 ーNPO法人黄金町エリアマネジメントセンター、建築家、アーティストとともに「竜宮プロジェクト」として改修をはじめ
- 2010年10月 ー「竜宮美術旅館」命名
- 2012年3月末 ー日ノ出町駅前A地区再開発事業により取り壊し

関連イベント

- Vol.1**
オープニングパーティー「Over is Start」
2月18日(土) 19:00-21:00
- Vol.2**
mamoru サウンドパフォーマンス「G.S.S.」
mamoru考案の新作「G.S.S.」を飲み聴き味わう参加型パフォーマンス。
3月10日(土) 15:00-16:00 (受付 14:30-)
2,000円(入場料込み、お土産付き)
【お申込方法】会場もしくはお電話(045-341-4844)、メール(info@ryugubijuturyokan.org)にて「お名前／参加人数／お電話番号」をお伝えください。
- Vol.3**
参加作家が本展キュレーターの宮津大輔とリレー式対談「大輔の部屋」
日時などの詳細はwebでご確認ください。
http://ryugubijuturyokan.org/
- ※Vol.2以外のイベントはすべて申込不要、入場券で参加できます。

RYUGU IS OVER!!

竜宮美術旅館は終わります

2012.2.17-3.18
20DAYS

青田真也 浅井裕介 臼井良平 狩野哲郎 志村信裕 武田陽介 富井大裕 丹羽良徳
森田浩彰 十大久保あり 八木貴史 安田悠 SHIMURABROS. mamoru Yu Cheng-Ta

会期: 2012年2月17日(金)～3月18日(日) (全20日間)
開館時間: 月・金・土・日 / 13:00～21:00 ※一部の作品は20:00までの鑑賞となっております。
会場: 竜宮美術旅館
入場料: 500円(期間中何度でも入場可) 本展は作品保険代など展覧会の運営上欠く事のできない経費捻出のため、入場料制とさせていただきます。ご理解、ご協力をお願いいたします。
webサイト: <http://ryugubijuturyokan.org/>
主催: 「RYUGU IS OVER!! ー竜宮美術旅館は終わります」展実行委員会
特別協力: NPO法人黄金町エリアマネジメントセンター
協力: AI KOWADA GALLERY / 青山 | 目黒 / ARATANIURANO / Chi-Wen Gallery / 無人島プロダクション / YUKA TSURUNO / Yumiko Chiba Associates

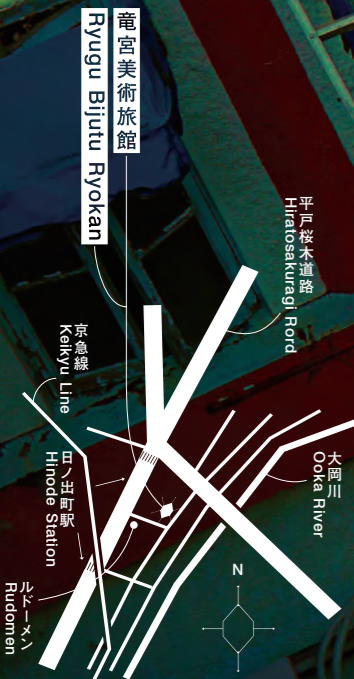
アクセス・お問い合わせ
竜宮美術旅館 Ryugu Bijutu Ryokan
〒231-0066 横浜市中区日ノ出町1-53-2
京急本線日ノ出町駅 徒歩1分
TEL/FAX 045-341-4844

加。2009年2月より横浜黄金町に喫茶店「L CAMP」、2010年9月よりNPO法人黄金町エリアマネジメントセンターと共同運営するスペースにL CAMPを移転し「竜宮美術旅館」をオープン。2011年8月より公園をつくるプロジェクトL AND PARKを東京都豊島区で展開中。

プロジェクトマネージャー
野田智子 Tomoko NODA | 1983年岐阜県生まれ。静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科アートマネジメント修了。2006年より中崎透、山城大督とアーティストコレクティブ「Nadegata Instant Party」のメンバーとして活動開始。2008年株式会社無人島プロダクション入社。2010年よりアーティストのアシスタント業務や国際展の広報などに携わるなど広くアートマネジメントにかかわっている。



©ANZAI



キュレーター
宮津大輔 Daisuke MIYATSU | サラリーマンである傍ら、収集したコレクションや、アーティストと共同で建設した自宅が、東京オペラシティアートギャラリー、テリム現代美術館(韓国・ソウル)での展示をはじめ、国内外のメディアで紹介される。2011年7月～9月台北現代美術館(台湾)で大規模なコレクション展開催。著書に「現代アートを買おう!」(集英社新書 / 中国語・繁体字版・台湾Uni Books)他。"WONDER SEEDS"(トーキョーワンダーサイト)2010-12年審査員、アートフェア東京 2011-12 PROJECTS Artistic Committeeメンバー。

空間演出
L PACK | 小田桐英と中嶋哲矢によるカフェユニット。バックパックに詰めたカフェを様々な場所で開封し「コーヒーのある風景」をつくりだす。コーヒーを媒体とした出会いやコミュニケーションの誘発と、臨機応変な空間演出により、まちの要素のひとつになることを目指す。2007年より活動をはじめ、アート、デザインの展覧会、ワークショップやイベントに参加。



デザイン: 津山勇(ヤング田)
写真: 笠本満之

